

Presentazione dell'evento del 15 aprile 2016, in tema di digitale,

cd. *collecting societies* e regole di concorrenza

Il diritto d'autore, anche per effetto della "rivoluzione digitale", sta vivendo un periodo di radicali trasformazioni.

Dal canto loro, le istituzioni comunitarie stanno imponendo un ruolo e delle funzioni diverse da quelle tradizionalmente svolte dalle società di gestione collettiva dei diritti d'autore, tendendo a ridimensionarne in particolare – alla luce delle regole sulla concorrenza – la posizione monopolistica, di fatto o di diritto.

Una delle tappe più recenti di tale processo è costituita dalla direttiva 2014/26/UE sulla gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti connessi e sulla concessione di licenze multiterritoriali per i diritti su opere musicali per l'uso online nel mercato interno, il cui termine di recepimento da parte degli Stati membri dell'Unione europea è fissato per il 10 aprile 2016.

Nello specifico, la direttiva 2014/26/UE è volta a migliorare l'efficienza degli organismi di gestione collettiva del diritto d'autore e dei diritti connessi (*collecting societies*), facendo fronte all'esigenza di inserire la tutela di tali diritti nell'ambito della libera circolazione di beni e servizi nel contesto del mercato unico europeo.

L'evento avrà ad oggetto una panoramica sulle principali trasformazioni in atto e costituirà occasione di confronto anche sugli scenari futuri.

Per AGICONSUL – Associazione Giuristi e Consulenti Legali, parteciperanno, in qualità di relatori, gli avvocati Daniele Majori, Alessia Fiore e Andrea Aurelio Di Todaro.